



COLEGIO HEBREO TARBUT
Ciclo escolar 2021-2022
Bachillerato Superior
Temario para el Examen Extraordinario

Bachillerato Básico	Grupo: 6º
Periodo a evaluar: 2	Materia: Current Affairs (área 4)
Profesor: Alexander Ganem	
Nombre del alumno: Eitan Berenfeld.	

1. El siguiente trabajo constituye el examen extraordinario a presentar.
2. Ensayo argumentativo a partir de la pregunta:
“¿Es el conocimiento artístico importante en la formación educativa de las personas?”
3. El alumno deberá elaborar un ensayo, de 2-3 cuartillas de extensión (sin contar la sección de referencias consultadas), donde conteste a esta pregunta de manera razonada, estableciendo uno o varios argumentos para defender su respuesta.
4. **El ensayo tendrá un valor de 60% de la calificación del examen extraordinario. El restante 40% corresponde al examen de reactivos.**
5. El ensayo deberá escribirse con las siguientes **características formales**:
 - a. Letra Times New Roman
 - b. 12 pts.
 - c. 1.5 de interlineado.
 - d. Márgenes normales.
 - e. Portada: indicando nombre, materia, grado e institución.
6. Para la escritura del ensayo, habrán de consultarse y citarse un **número mínimo de 5 fuentes** bibliográficas, hemerográficas y/o electrónicas.
7. El modelo de citación de las fuentes será **APA, 6a Edición**, que puede consultarse libremente en la web de: [Normas APA Sexta Edición](#)
8. Se anexa además una **rúbrica** para la elaboración del ensayo argumentativo.

9. Todos los requisitos de este punto 2 son necesarios. No se recibirá un trabajo que no cumpla con todos ellos.
10. Cualquier plagio implica 0 (cero) automático en la nota del extraordinario, sin derecho a réplica.
- 11. IMPORTANTE: Sin excepción y como requisito, deberás presentar el ensayo para poder llevar a cabo el examen de reactivos con los temas del punto 1.**
- 12. Rúbrica: Se expresan los criterios y rendimientos a evaluar. Te servirá como guía en la elaboración del trabajo.**

Categoría	Insuficiente (5)	Suficiente (6-7)	Bueno (8-9)	Excelente (10)
Presentación y ortografía	<ul style="list-style-type: none"> ▪El documento no respetó el formato para entrega de trabajos. ▪El número de páginas se aleja demasiado del criterio solicitado. ▪Se observan ocho o más 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El documento respetó alguna parte del formato para entregas de trabajos. ▪ El número de páginas se aleja significativamente del criterio solicitado. ▪ Se observan de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El documento respetó la mayor parte del formato para entregas de trabajos. ▪ El número de páginas se acerca al criterio solicitado. ▪ Se observan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪El documento respetó la totalidad del formato para entregas de trabajos. ▪El número de páginas concuerda con el criterio solicitado. ▪No se

	errores gramaticales y de ortografía.	cinco a siete errores gramaticales y de ortografía.	de uno a cuatro errores gramaticales y de ortografía.	observan errores gramaticales ni faltas de ortografía.
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El documento omite dos de los tres apartados mínimos (introducción, desarrollo o conclusiones). ▪ El texto contiene información desestructurada e irrelevante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El documento omite alguno de los tres apartados mínimos (introducción, desarrollo o conclusiones). ▪ Mucha de la información de cada apartado es irrelevante. ▪ Los apartados no se encuentran bien articulados unos con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El documento contiene como mínimo introducción, desarrollo y conclusiones. ▪ El texto incluye la información pertinente para cada apartado, sin embargo, entre dos apartados no se observa articulación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El documento contiene como mínimo introducción, desarrollo y conclusiones. ▪ Se incluye a detalle la información pertinente para cada apartado. ▪ Se observa coherencia lógica y articulación entre cada uno de los apartados.

<p>Congruencia del contenido con el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪El contenido presentado no tiene relación con el tema del ensayo. ▪El texto no tiene una secuencia lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es difícil apreciar la congruencia entre el tema del ensayo y el contenido. ▪ Se observan varias inconsistencias en su secuencia lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se observa congruencia entre el tema del ensayo y el contenido, sin embargo, la secuencia del contenido presenta algunas inconsistencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪La exposición de los contenidos tiene una excelente secuencia lógica y se observa plena congruencia entre el contenido y el tema del ensayo.
<p>Fundamentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪No se incluye la posición del autor; la mayoría del trabajo únicamente retoma ideas de otros autores. ▪La elaboración del ensayo no estuvo apoyada en ningún referente teórico o la que se usó 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se presentan argumentos débiles que no logran defender con firmeza la posición del autor. ▪ Algunos de los referentes teóricos utilizados son relevantes, pero no todos están 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se presentan algunos argumentos para defender la posición del autor. ▪ Se utilizan referentes teóricos relevantes y actualizados. ▪ El formato para el tipo de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Se presentan argumentos sólidos para defender la posición del autor. ▪Se utilizan referentes teóricos relevantes y actualizados. ▪El formato para el tipo de

	<p>fue inconsistente y no actualizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪No se utiliza el formato de citación (APA). 	<p>actualizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El formato para el tipo de citas (APA) y el número de referencias no corresponde con los criterios solicitados. 	<p>citas (APA) o número de referencias no corresponde con los criterios solicitados.</p>	<p>citas (APA) y número de referencias corresponden con los criterios solicitados.</p>
Análisis	<ul style="list-style-type: none"> ▪No se observan juicios de valor o críticas del autor. ▪El documento presenta únicamente un resumen de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los juicios de valor o críticas que realiza el autor son poco relevantes y no tienen una clara relación con posiciones de otros autores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los juicios de valor y críticas que realiza el autor son relevantes y en algunos casos contrastan o refuerzan posiciones de otros autores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Los juicios de valor y críticas que realiza el autor son relevantes y contrastan o refuerzan posiciones de otros autores.

Importante: Se recomienda buscar la asesoría del profesor para cualquier duda, aclaración o tutoría.